

MEDIENINFORMATION

Gut gestimmt während des ganzen Jahres: Klassik-Festivals in Bern

Bern, 23. Februar 2022: Hinsetzen, zurücklehnen und eintauchen: Wer klassische Töne liebt, braucht in der Berner Musik-Agenda nicht lange zu blättern – alleine das Oberland umfasst in dieser Sparte – verteilt über das ganze Jahr – fast ein Dutzend Konzertserien.

Sie finden am idyllischen Seeufer wie am steilen Berghang statt, sie treffen den richtigen Ton: Das Spektrum an Berner Klassik-Festivals ist äusserst breit gefächert. Besonders auf den verschiedenen Bühnen des Oberlands präsentieren junge wie arrivierte MusikerInnen ein grosses Repertoire an Stilrichtungen, wie die folgenden drei Beispiele belegen.

Lang Lang gastiert in Interlaken

Für einen passenden Auftakt in die Oberländer Festivalsaison sorgen die Interlaken Classics von 27. März bis 22. April. Studierende wie Meister ihrer Instrumente zeigen dort die ganze Bandbreite von Geige, Trompete & Co. auf. Zu den Höhepunkten der Konzertreihe gehört dabei sicher der Auftritt des chinesischen Starpianisten Lang Lang am 15. April. Für das Konzert des virtuosen Weltstars bietet Interlaken übrigens auch ein attraktives Pauschalangebot an, welches nebst dem Ticket zugleich Unterkunft und Ausflüge umfasst.

Altehrwürdiger Rahmen: Schlosskonzerte Spiez

Für Frühlingsgefühle ist am Thunersee gesorgt – der Wonnemonat Mai steht in der historischen Anlage am Ufer schliesslich unter dem musikalischen Motto «Titan». Dass dabei die klanggewaltigen Werke von Beethoven, Schubert oder Mozart interpretiert werden, versteht sich von selbst. Für grosse Momente sorgen in der romanischen Schlosskirche indessen auch Alphörner oder Chansons für Kinder. Der intime Rahmen sowie die einmalige Akustik vor Ort dürften hier ebenfalls ihren Teil beitragen.

Ambitionierte Jugend: Swiss Chamber Music Festival

Verschiedene Standorte, verschiedene Ensembles: In und rund um Adelboden bekommen im September wiederum die besten Nachwuchsmusiker der Schweiz Gelegenheit, um ihr Können zu zeigen. Die jungen Gewinner des renommierten ORPHEUS-Wettbewerbs sind aber nicht die einzigen Protagonisten auf den Frutigländer Bühnen: Zum zehntägigen Festival gehört schliesslich auch ein Rahmenprogramm mit vielseitigen Konzerten von etablierten Formationen – der Bogen wird hier schnell einmal von der Kammermusik hin zu Volksmusik oder Jazz gespannt.

Klassik-Festivals im Berner Oberland

- [Interlaken Classics](#) 27. März – 22. April
- [Gaia Musikfestival](#) 4. Mai – 8. Mai
- [Schlosskonzerte Spiez](#) 8. Mai – 29. Mai
- [Musikfestwoche Meiringen](#) 8. Juli – 16. Juli
- [Sommerakademie Thun](#) 9. Juli – 15. Juli
- [66. Gstaad Menuhin Festival & Academy](#) 15. Juli – 3. September
- [Mendelssohn Musikwoche Wengen](#) 20. August – 27. August
- [Swiss Chamber Music Festival](#) 9. September – 18. September
- [Opernwerkstatt – Festival der jungen Stimmen Sigriswil](#) 8. Oktober – 25. Oktober
- [Stiftung Kulturförderung Lenk](#) 12. Oktober – 15. Oktober

Weitere Infos finden Sie [hier](#).

Bilder inklusive Copyrights finden Sie [hier](#).

Für weitere Informationen (Medien):

Jürg Krattiger, Medienstelle Made in Bern AG
c/o Gretz Communications AG, Zähringerstrasse 16, 3012 Bern,
Tel. 031 300 30 70, E-Mail: info@gretzcom.ch
Internet: www.madeinbern.com

Über Made in Bern: Bern gehört zu den vielfältigsten Regionen der Schweiz. Von der UNESCO-geschützten Hauptstadt bis zum weltbekannten Dreigestirn Eiger, Mönch und Jungfrau, vom Emmental bis zum Seeland – der Kanton Bern bietet Reiseziele für jeden Geschmack. Malerische Landschaften, gespickt mit über 800 glitzernden Seen und umzäunt von unzähligen Berggipfeln locken genauso wie Weltklasse-Events, Genussmomente auf



höchstem Niveau, gelebte Traditionen und spürbares Brauchtum. Mal bringen einen die Storys von Made in Bern zum Lachen, mal zum Weinen und manchmal zum Nachdenken – eines aber haben sie alle gemeinsam; sie machen Lust auf mehr. Sie erzählen von Geschichte, Traditionen und Bräuchen, von aktuellen Geschehnissen und vom Leben im Kanton Bern.